

MAMag. Petra GIACALONE

Adelheid Popp Gasse 1/1/16
A-1220 Wien, Österreich
+43 676 / 924 32 32
petragiacalone@gmail.com
www.petragiacalone.com
<https://www.youtube.com/user/petragiacalone>



*Dirigentin,
Korrepetitorin
und Pianistin*

LEBENS LAUF

AUSBILDUNG

1996	Matura Musikgymnasium Mailand
1998-1999	Klavier Konzertfach Diplom, Prof. Chiaralberta Pastorelli Mittelstufe Komposition , Prof. Danilo Lorenzini Chorleitung Studium, Prof. Franco Monego Konservatorium <i>Giuseppe Verdi</i> , Mailand Aldo Ciccolini, Brescia, Italien Leonid Brumberg, Wien, Österreich Riccardo Risaliti, Perugia, Italien
Klavier Masterkurse 1998-1999	Zulassungsprüfung Konservatorium Wien, Privatuniversität
2000	Instrumental Korrepetition Studium, Prof. Johannes Kropfisch Ensembleleitung Studium, Prof. Martin Braun Zulassungsprüfung Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
2001	Orchesterdirigieren Studium, Prof. Urós Lajovic
2003-2008	Chorleitung Studium, Prof. Erwin Ortner Master in Musikleitung-Korrepetition Prof. Konrad Leitner Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
2011	Master in Musikleitung-Orchesterleitung Prof. Martin Sieghart Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz

PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

Orchesterleitung

09/2015	Toskana Orchestra, Festival delle Nazioni, Città di Castello, Italien
03/2015	Hilaris Chamber Orchestra, Hainburger Haydn Gesellschaft, Hainburg, Österreich
2011	Savaria Symphonic Orchestra Theater im Palais Graz, Österreich
2010	Universitäts Orchester KUG Graz, Sinfonietta und Kammerphilharmonie Graz Kunsthau Weiz und Minoritensaal Graz, Österreich
2009	Universitäts Orchester KUG Graz, Sinfonietta und Kammerphilharmonie Graz

Orchesterleitung Masterkurse	Kunsthaus Weiz und Theater im Palais Graz, Österreich Gianluigi Gelmetti, Chigiana Akademie, Siena, Italien Achim Holub, Kammerphilharmonie Graz, Graz und Weiz, Österreich
2008	Musikalische Leitung und Assistenz bei der Aufnahme von <i>“Carillon, Notturmo, Exrompt”</i> , 3 Stücke für Schlagzeug und Klavier von Johannes Motschmann, Österreichisches Rundfunk, Wien, Österreich
2007	Gründung und Leitung vom Pandoras Box Kammerorchester Programm mit eigenen Arrangements, Urania, Wien, Österreich

***Musikalische Leiterin, Korrepetitorin, Dirigentin, Kapellmeisterin und musikalische Assistentin für Opern und Operetten
Produktionen/Opernhäuser***

11/2017 – 02/2018	„Die Csardasfürstin“, Emmerich Kálmán, Deutschland Tournee, musikalische Leitung und Dirigentin für 22 Vorstellungen, Produktion Schmidtke-Lennert
11/2016 – 02/2017	„Der Bettelstudent“, Carl Millöcker, Deutschland Tournee, 21 Vorstellungen als Dirigentin, Produktion Schmidtke-Lennert
08/2016 – 11/2016	„Hybris, Nemesis, Soma“, 3 zeitgenössische Opern, Sirene Operntheater, Kammeroper, Wien, Österreich
05/2016 – 07/2016	„Elisir d’amore“, Gaetano Donizetti, Arenaria, Oper im Steinbruch, St.Margarethen im Burgenland, Österreich
10/2015	„Whatever works!“, A.Fuentes, M.Kehrer, Netzeit, Rabenhof Theatre, Vienna, Austria
10/2015	„Chamilo, das Chamäleon“, M.Nagl, Netzeit for refugees, Wien, Österreich.
10/2015 – 02/2016	„Wiener Blut“, Johann Strauß, Deutschland Tournee, 22 dirigierte Vorstellungen, Produktion Schmidtke-Lennert
08/2015 – 11/2015	„Chodorkowski“, Periklis Liakakis, 1 dirigierte Vorstellung, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
10/2015	„Sisifos“, Bernhard Lang, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
06/2015	„Der Zigeunerbaron“, Johann Strauß, Schlossfestspiele Langenlois, Österreich
04/2015 – 05/2015	„Gilgamesch“, René Clemencic, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
10/2014	„Das Leben am Rande der Milchstraße“, Sitcom Oper, Bernhard Gander, Wien Modern, Wien, Österreich
08/2014 – 09/2014	„Ulenspiegel“, Walter Braunfels, Brucknerfest in der Tabakfabrik, Linz, Österreich.
05/2013 – 12/2013	Teilspielzeit Vertrag als Solorepetitorin und Kapellmeisterin, Theater Augsburg, Augsburg, Deutschland
08/2013 – 09/2013	„Der Schatzgräber“, Franz Schreker. Brucknerfest in der Tabakfabrik, Linz, Österreich.
2011	„Alf wa laila. 11 aus 1001“, 11 Kammeroper nach Erzählungen aus 1001 Nacht. Sirene Operntheater, Wien, Österreich „La serva padrona“, Giambattista Pergolesi, Festschlosshof, Schlosshof, Österreich.
2010	„Gain extra Inches! Die ‘SPAM’ Oper“, Uraufführung von Periklis Liakakis, „Progetto Semiserio“, Wien, Österreich
2009	„Nachts“, Opernserie nach einem Roman von Leo Perutz, Sirene Operntheater, Wien „Le Rossignol“ Igor Strawinsky, Universität für Musik, Graz, Österreich
2006	„Figaros Hochzeit“, Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Studiobühne, Universität für Musik, Wien, Österreich
2005	„Der Bettelstudent“, Carl Millöcker, Schloßtheater Schönbrunn, Wien, Österreich
2002	„Rita“, Gaetano Donizetti, Wiener Kammeroper, Wien, Österreich „Die Geschichte des Picando“ Uraufführung, von Gernot Schedelberger

Schlosstheater Schönbrunn, Wien, Österreich

Chorleitung

2009 Chorleitung für die Chor Akademie, Vorbereitung für das Festival in Erl,
Lucca, Italien
2007- 2008 Korrepetitorin für das Chor in S. Augustin, Wien, Österreich

LEHRE

02/2015 – laufend Korrepetitorin für die Opernklasse – Vienna Konservatorium
04/2014 – laufend Korrepetitorin für das musical-Konservatorium Sunrise Studios, Wien
2010-2013 Assistentin vom Prof. Martin Sieghart,
Dirigieren Masterkurs, Perugia, Italien
2009-2013 Lehrerin für Klavier, Dirigieren, Gehörbildung, Harmonie und Tonsatz in
Musikschulen in Wien (Spielstatt, Vienna Music School), Österreich
1996-2000 Lehrerin für Klavier, Gehörbildung, Harmonie
Vorbereitung für die Aufnahmeprüfungen, Konservatorium G.Verdi, Mailand,
Italien

PREISE UND WETTBEWERBE

2009 Semi-Finalistin beim Internationalen Dirigenten Wettbewerb,
Kammerphilharmonie Weiz, Stipendium für das Sommer 2010
1999 1. Preis Internationaler Klavierwettbewerb “Monterosa Kawai“, Serravalle Sesi
1998 1. Preis, Internationaler Kammermusik Wettbewerb, Domodossola
1. Preis, Zweiter Nationaler Klavierwettbewerb, Parma
1. Preis, Internationaler Klavierwettbewerb “Paul Harris“, Verbania

ANDERE DATEN

2008-2013, 2015 - laufend ***Konzerte mit Ensemble (Programme: Tango und zeitgenössische Musik),
Wien, Österreich***
1997-2000 ***Konzerte als Solistin und in Kammermusik Formation, Italien und Österreich***
Geboren in Città di Castello, Perugia, am 23. September 1977
Muttersprache : Italienisch, C1 : Deutsch, B2 : Englisch und Französisch