

Mag. MA Petra GIACALONE

Adelheid Popp Gasse 1/1/16  
A-1220 Wien, Österreich  
+43 676 / 924 32 32  
office@petragiacalone.com  
www.petragiacalone.com

geboren am 23. September 1977  
in Città di Castello, Perugia (Umbrien),  
Italien



***Dirigentin,  
Korrepetitorin  
und Pianistin***

## LEBENS LAUF

### AUSBILDUNG

1996 **Matura** Musikgymnasium Mailand  
1998-1999 **Klavier** Konzertfach Diplom, Prof. Chiaralberta Pastorelli  
Mittelstufe **Komposition**, Prof. Danilo Lorenzini  
**Chorleitung** Studium, Prof. Franco Monego  
Konservatorium *Giuseppe Verdi*, **Mailand**  
Klavier Masterkurse  
1998-1999 Aldo Ciccolini, Brescia, Italien  
Leonid Brumberg, Wien, Österreich  
Riccardo Risaliti, Perugia, Italien  
2000 Zulassungsprüfung **Konservatorium Wien, Privatuniversität**  
**Instrumental Korrepetition** Studium, Prof. Johannes Kropfitsch  
**Ensembleleitung** Studium, Prof. Martin Braun  
2001 **Beginn des Studiums Orchesterdirigieren**, Prof. Urós Lajovic,  
**Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien**  
2003-2008 **Chorleitung** Studium, Prof. Erwin Ortner  
**Master in Musikleitung-Korrepetition**  
Prof. Konrad Leitner  
Universität für Musik und darstellende Kunst, **Wien**  
2011 **Master in Musikleitung-Orchesterleitung**  
Prof. Martin Sieghart  
Universität für Musik und darstellende Kunst, **Graz**

### BERUFS- ERFAHRUNG

**Orchesterleitung**  
09/2015 **Toscana Orchestra**, Festival delle Nazioni, Città di Castello, Italien  
03/2015 **Hilaris Chamber Orchestra**, Hainburger Haydn Gesellschaft, Hainburg,  
Österreich  
2011 **Savaria Symphonic Orchestra**, Theater im Palais Graz, Österreich  
2010 **Universitäts- Orchester KUG Graz**, Sinfonietta und  
Kammerphilharmonie Graz , Kunsthaus Weiz und Minoritensaal Graz,  
Österreich  
2009 **Universitäts- Orchester KUG Graz**, Sinfonietta und  
Kammerphilharmonie Graz, Kunsthaus Weiz und Theater im Palais Graz,  
Österreich  
Meisterkurse 2009-2010 Gianluigi Gelmetti, Chigiana Akademie, Siena, Italien  
Achim Holub, Kammerphilharmonie Graz, Graz und Weiz, Österreich

2008	<b>Musikalische Leitung</b> und Assistenz bei der Aufnahme von <i>“Carillon, Notturmo, Exrompt“</i> , 3 Stücke für Schlagzeug und Klavier von Johannes Motschmann, Österreichisches Rundfunk, Wien, Österreich
2007	<b>Gründung und Leitung</b> vom Pandoras Box Kammerorchester Programm mit eigenen Arrangements, Urania, Wien, Österreich
2018	<b>Gründung des Vereins „Kaiserin Elisabeth Musiktheater“</b>
	<b><i>Musikalische Leiterin, Korrepetitorin, Dirigentin, Kapellmeisterin und musikalische Assistentin für Opern und Operetten Produktionen/Opernhäuser</i></b>
11/2018 – 02/2019	<b>„Der Zigeunerbaron“</b> , J.Strauss, Deutschland Tournee, musikalische Leitung und Dirigentin für 30 Vorstellungen, Produktion Konzertdirektion Schmidtke GmbH, Deutschland
10/2018	Korrepetitorin für <b>„Das Totenschiff“</b> von O. Aichinger, Sirene Operntheater Wien
08-09/2018	Korrepetitorin, Assistentin und Studienleiterin für <b>„Jeanne und Jille“</b> von F.P.Descampes, Sirene Operntheater, Wien
11/2017 – 02/2018	<b>„Die Csardasfürstin“</b> , Emmerich Kálmán, Deutschland Tournee, musikalische Leitung und Dirigentin für 27 Vorstellungen, Produktion Konzertdirektion Schmidtke GmbH, Deutschland
11/2017	Uraufführung der <b>MUSIQUE DE SCÈNE</b> von Jean Barraqué, Sirene Operntheater, Wien Modern
05/2017 – 06/2017	<b>„Die Csardasfürstin“</b> , Emmerich Kálmán, Sommerfestival Kittsee, Korrepetitorin
11/2016 – 02/2017	<b>„Der Bettelstudent“</b> , Carl Millöcker, Deutschland Tournee, Korrepetitorin und Dirigentin für 21 Vorstellungen, Produktion Konzertdirektion Schmidtke GmbH, Deutschland
05/2016 – 07/2016	<b>„Hybris, Nemesis, Soma“</b> , 3 zeitgenössische Opern, Sirene Operntheater, Kammeroper, Wien, Österreich
10/2015	<b>„Elisir d’amore“</b> , Gaetano Donizetti, Arenaria, Oper im Steinbruch, St.Margarethen im Burgenland, Österreich
10/2015	<b>„Whatever works!“</b> , A.Fuentes, M.Kehrer, Netzeit, Rabenhof Theatre, Vienna, Austria
10/2015	<b>„Chamilo, das Chamäleon“</b> , M.Nagl, Netzeit for refugees, Wien, Österreich
10/2015 – 02/2016	<b>„Wiener Blut“</b> , Johann Strauß, Deutschland Tournee, 22 dirigierte Vorstellungen, Produktion Schmidtke-Lennert
08/2015 – 11/2015	<b>„Chodorkowski“</b> , Periklis Liakakis, 1 dirigierte Vorstellung, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
10/2015	<b>„Sisifos“</b> , Bernhard Lang, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
06-08/2015	<b>„Der Zigeunerbaron“</b> , Johann Strauß, Schlossfestspiele Langenlois, Österreich
04/2015 – 05/2015	<b>„Gilgamesch“</b> , René Clemencic, Sirene Operntheater, Wien, Österreich
10/2014	<b>„Das Leben am Rande der Milchstraße“</b> , Sitcom Oper, Bernhard Gander, Wien Modern, Wien, Österreich
08/2014 – 09/2014	<b>„Ulenspiegel“</b> , Walter Braunfels, Brucknerfest in der Tabakfabrik, Linz, Österreich.
05/2013 – 12/2013	Solorepetitorin und Kapellmeisterin, <b>Theater Augsburg</b> , Deutschland
08/2013 – 09/2013	<b>„Der Schatzgräber“</b> , Franz Schreker. Brucknerfest in der Tabakfabrik, Linz, Österreich.
2011	<b>„Alf wa laila. 11 aus 1001“</b> , 11 Kammeroper nach Erzählungen aus 1001Nacht. Sirene Operntheater, Wien, Österreich <b>„La serva padrona“</b> , Giambattista Pergolesi, Festschlosshof, Schlosshof, Österreich.

- 2010 „*Gain extra Inches! Die 'SPAM' Oper*“, Uraufführung von Periklis Liakakis, Progetto Semiserio, Wien, Österreich
- 2009 „*Nachts*“, Opernserie nach einem Roman von Leo Perutz, Sirene Operntheater, Wien
- 2009 „*Le Rossignol*“ Igor Strawinsky, Universität für Musik, Graz, Österreich
- 2006 „*Figaros Hochzeit*“, Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Studiobühne, Universität für Musik, Wien, Österreich
- 2005 „*Der Bettelstudent*“, Carl Millöcker, Schloßtheater Schönbrunn, Wien, Österreich; „*Rita*“, Gaetano Donizetti, Wiener Kammeroper, Wien, Österreich
- 2002 „*Die Geschichte des Picando*“ Uraufführung, von Gernot Schedelberger Schlosstheater Schönbrunn, Wien, Österreich

### ***Chorleitung***

- 06-08/2015 Chorleiterin für „*Der Zigeunerbaron*“, Johann Strauß, Schlossfestspiele Langenlois, Österreich
- 2009 Chorleitung für die Chor Akademie, Vorbereitung für das Festival in Erl, Lucca, Italien
- 2007- 2008 Korrepetitorin für die Augustinerkirche, Wien, Österreich

### ***LEHRE***

- 02/2015 – laufend Gesang und instrumental Korrepetitorin, Prof. für Klavier und Dirigieren, Vienna Konservatorium
- 04/2014 – 06/2015 Korrepetitorin für das Musical-Konservatorium Sunrise Studios, Wien
- 2011-laufend, jährlich Assistentin vom Prof. Martin Sieghart, Dirigieren Masterkurs, Perugia, Italien
- 2009 - laufend Lehrerin für Klavier, Dirigieren, Gehörbildung, Harmonie und Tonsatz in Musikschulen in Wien (Spielstatt, Vienna Music School), Österreich
- 1996-2000 Lehrerin für Klavier, Gehörbildung, Harmonie. Vorbereitung für die Aufnahmeprüfungen, Konservatorium G. Verdi, Mailand, Italien

### ***PREISE UND WETTBEWERBE***

- 2009 Finalistin beim Internationalen Dirigenten Wettbewerb, Kammerphilharmonie Weiz, Stipendium für das Sommer 2010
- 1999 1. Preis Internationaler Klavierwettbewerb „Monterosa Kawai“, Serravalle Sesi
- 1998 1. Preis, Internationaler Kammermusik Wettbewerb, Domodossola  
1. Preis, Zweiter Nationaler Klavierwettbewerb, Parma  
1. Preis, Internationaler Klavierwettbewerb „Paul Harris“, Verbania

### ***ANDERE DATEN***

- 2009 Veröffentlichung der Diplomarbeit mit dem Titel „*Mimi und Salome, femme fragile und femme fatale*“ von dem deutschen Verlag VDM Kammermusik Konzerte, im gesamteuropäischen Raum
- 2008-2013, 2015 - laufend Konzerte als Solistin und in Kammermusik Formation, Italien und Österreich
- 1997-2000 Sprachkenntnisse Italienisch (Muttersprache), Deutsch (verhandlungssicher), Englisch (fließend) und Französisch (Grundkenntnisse)
- Führerschein Gruppe B